



**№ 10**

**28.02.2019 г.**

**Об утверждении требований Ассоциации гольфа России в отношении темпа игры на всероссийских спортивных соревнованиях по гольфу**

Исполком Ассоциации гольфа России **р е ш и л**:

1. Утвердить требования Ассоциации гольфа России в отношении темпа игры на всероссийских спортивных соревнованиях по гольфу (прилагается).
2. Настоящее решение вступает в силу с момента его принятия.

Президент

В.Б. Христенко

## ПРИЛОЖЕНИЕ

к решению Исполкома  
Ассоциации гольфа России  
от 28.02.2019 г. № 10

**Требования Ассоциации гольфа России  
в отношении темпа игры на всероссийских спортивных соревнованиях  
по гольфу**

**I. Общие положения**

1. Настоящие Требования Ассоциации гольфа России в отношении темпа игры на всероссийских спортивных соревнованиях по гольфу (далее – Требования) разработаны в соответствии с официальным переводом правил гольфа, утвержденным решением Исполкома Ассоциации гольфа России (далее – Ассоциация) от 05.12.2018 г. № 39 (далее – Правила гольфа), с целью унификации требований по темпу игры на Всероссийских спортивных соревнованиях по гольфу.

2. Настоящие Требования распространяются на всероссийские спортивные соревнования, организатором которых является Ассоциация, за исключением соревнований, в положении (регламенте) о которых указано, что в ходе их проведения применяется Система Самоконтроля Темпа Игры.

3. В соответствии с Правилom гольфа 5.6b «Быстрый темп игры»: Раунд гольфа следует играть в быстром темпе.

В соответствии с п. 5.6b(3) «Политика Комитета по темпу игры»: Чтобы стимулировать быстрый темп игры и обеспечить его соблюдение, Комитету следует принять Местное правило, определяющее Политику по темпу игры. В такой Политике может устанавливаться максимальное время на завершение раунда, одной лунки или нескольких лунок, на выполнение удара, а также устанавливаться штрафы за несоблюдение такой Политики.

4. Для целей настоящих Требований используются понятия, которые означают следующее:

«стартовый интервал» – временной промежуток между группами в

стартовом протоколе;

«дополнительный стартовый интервал» – стартовый интервал, увеличенный Судейской коллегией на определенное время с целью регулирования темпа игры;

«график игры» – разработанная Судейской коллегией таблица с указанием времени завершения каждой группой отдельных лунок и всего раунда.

«выход из графика» – нарушение группой графика игры. Считается, что:

1) группа, стартовавшая первой или после дополнительного стартового интервала, вышла из графика, если она закончила игру на любой лунке (флажок установлен в лунку) позднее времени, указанного в графике игры;

2) любая другая группа вышла из графика, если она закончила игру на любой лунке (флажок установлен в лунку) позднее времени, указанного в графике игры, и отставание от впереди идущей группы превышает стартовый интервал.

«хронометраж» – процедура контроля времени, затрачиваемого игроком на подготовку и выполнение удара;

«превышение времени» – время, затраченное игроком на подготовку и выполнение удара, превышающее время, указанное в пункте 7 настоящих Требований.

## II. Процедура контроля темпа игры

5. Если у группы зафиксирован выход из графика, то судья уведомляет об этом каждого игрока группы, и группа должна войти в график в течение игры на двух ближайших лунках.

Поиск мячей, ожидание рефери, погодные условия могут быть причиной выхода из графика, но не являются основанием для несоблюдения группой графика игры.

6. Если в течение двух ближайших лунок группа не вошла в график,

то судья начинает сопровождение группы и хронометраж каждого игрока группы. Судья может, но не обязан уведомлять игроков о начале хронометража.

7. В случае хронометража максимальное время, отводимое игроку на выполнение удара, составляет 40 секунд. Дополнительные 10 секунд предоставляются игроку, который первым:

- 1) выполняет удар из области-ти лунки пар 3;
- 2) выполняет удар апроуч на грин;
- 3) выполняет чип или патт.

8. В области-ти хронометраж начинается, когда игрок, имеющий честь сыграть первым, подошел к области-ти, и ничто не мешает ему выполнить удар. Хронометраж второго игрока начинается через 3 секунды после выполнения удара первым игроком и т.д.

9. В основной области, штрафных областях и бункерах хронометраж начинается, когда игрок подошел к своему мячу, наступила его очередь играть, и ничто не мешает игроку выполнить удар.

10. На паттинг-грине хронометраж начинается, когда для игрока наступила его очередь играть, при этом он использовал разумное время, чтобы поднять, очистить и вернуть свой мяч на место, заделать следы от падения мячей и удалить свободные помехи с линии игры. Время на оценку линии игры и нацеливание мяча входит в общее время, затрачиваемое на выполнение удара.

11. Если подготовка к удару была прервана внешним фактором или противником, то хронометраж приостанавливается на время действия отвлекающего фактора. Природные явления (ветер, дождь и т.п.) не являются основанием для приостановки хронометража.

12. Для выполнения удара, представляющего повышенную сложность, игроку может быть предоставлено дополнительное время.

13. В некоторых обстоятельствах судья может вести хронометраж определенного, а не каждого игрока группы.

14. Хронометраж прекращается, когда группа снова входит в график,

о чем игроки уведомляются

15. В случае повторного в ходе раунда выхода из графика процедура, предусмотренная пунктами 6-10 настоящих Требований, повторяется.

16. Результаты хронометража фиксируются в специальном протоколе.

### III. Штраф за нарушение темпа игры

17. Если игрок допускает превышение времени, то к нему применяются следующие штрафы:

	<b>Игра на счет ударов</b>	<b>Матчевая игра</b>
Первое нарушение	Один удар штрафа	Проигрыш лунки
Второе нарушение	Дополнительно два удара штрафа	Проигрыш лунки
Третье нарушение	Дисквалификация	Дисквалификация

18. Любое зафиксированное во время хронометража превышение времени, а также наложенный штраф сохраняются до окончания раунда.

19. Игрок не может быть оштрафован за повторное превышение времени, если не был уведомлен о предыдущем нарушении времени.

### IV. Порядок обжалования

20. До сдачи счетной карточки игрок может подать апелляцию Главному судье соревнования. Решение Главного судьи соревнования является окончательным.

### V. Заключительные положения

21. Внесение изменений в настоящие Требования осуществляется в том же порядке, в котором утверждаются сами Требования.

22. Настоящие Требования подлежат опубликованию на официальном сайте Ассоциации в сети Интернет.